



УТВЕРЖДЕН

Директор МУК КСК

Романова В.А.

2006г

Устав

Хора «Смоляночка»

Принят

На собрании участниц хора «Смоляночки»

(Наименование органа учреждения
культуры, принявшего устав)

Протокол № 1 от 12.03.2006 г.

с. Смоленщина, 2006г.

- 1 -

Устав хорового коллектива «Смоляночка» с. Смоленщина.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Хорового коллектива «Смоляночка» с. Смоленщина (в дальнейшем именуемый хор) является коллективом Муниципального учреждения культуры «Культурно-спортивного комплекс» Смоленского МО и работает в соответствии с Уставами МУК КСК.

1.2. Хоровой коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией РФ, законодательными актами, действующими на территории РФ, Конвенцией по правам человека, а также настоящим Уставом и нормативными документами МУК КСК.

1.3. Местонахождение коллектива: Иркутский район, с. Смоленщина, ул. Трудовая-6.

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Хор создан и осуществляет свою деятельность в целях:

- содействия творческому развитию коллектива методами: умение общения, прислушиваться и слышать друг друга в пении, в частых выступлениях на различных площадках, повышать исполнительский уровень;
- гармоничного развития личности, через раскрытие лидерских качеств и способности взаимодействовать в хоре;
- создания условий для практических и теоретических занятий вокально-хорового искусства;
- выявления талантливых людей для сольного исполнения;
- пропаганды здорового образа жизни и полноценного досуга среди населения;
- привлечение к занятиям населения разных возрастов.

2.2. Для достижения своих целей коллектив

- осуществляет занятия по утвержденному руководителем хора расписанию;
- расширяет репертуар фольклорных, народных, современных, авторских песен;
- принимает активное участие в жизни Иркутского района и с. Смоленщина. Выступает в областных и городских концертах и праздничных мероприятиях;
- осуществляет иную концертную деятельность;
- разрабатывает программы обучения и применяет их в образовательном процессе;
- участвует в фестивалях, конкурсах и иных мероприятиях различного уровня сельских, районных, областных;
- взаимодействует с иными организациями села, администрацией и физическими лицами;
- свободно распространяет информацию о своей деятельности.

3. ЧЛЕНСТВО КОЛЛЕКТИВА, ПРИНЯТИЕ И ВЫХОД

3.1. Люди принимаются в хор по решению руководителя;

3.2. Каждый член хора имеет право на свободный выход из состава с уведомлением руководителей о причине ухода;

3.3. Руководитель хора оставляет за собой право прекратить членство в хоре в случае грубого нарушения Устава, а также осуществления деятельности, противоречащей уставным целям и работе хора;

3.4. Видом отчёта о работе хора является отчётный концерт и участие в районных фестивалях и смотрах.

4. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЧЛЕНОВ ХОРА

4.1. Члены хора имеют право:

- Посещать занятия согласно расписанию;
- 4.1.1. Участвовать в песенных номерах хора;
- 4.1.2. Высказывать свои инициативы, предложения, мнения по работе хора, отдельных его членов;
- 4.1.3. Получать полную информацию о деятельности хора.

4.2. Каждый член хора обязан:

- 4.2.1. Соблюдать Устав хора;
- 4.2.2. Активно участвовать в деятельности хора (собраниях, творческих отчетах, открытых уроках, смотрах и т.д.);
- 4.2.3. Выполнять решения руководителя хора;
- 4.2.4. Беречь костюмы, реквизит, декорации и прочее имущество хора;

4.3. Запрещается :

- Вносить разлад в коллектив.
- 4.3.1. Обсуждать решение руководителя по поводу места выступления хора, репертуара;
- 4.3.2. Отвлекать друг друга во время вокального исполнения;
- 4.3.3. Выражаться нецензурными словами;
- 4.3.4. Жевать жевательную резинку во время занятий;
- 4.3.5. Принимать пищу в перерыве между вокалом.

5. ПРАВИЛА

В хоре царит строжайшая дисциплина и существует ряд правил.

5.1. ФОРМА ОДЕЖДЫ.

- 5.1.1. На сцену входить в специальной обуви;
- 5.1.2. Форма одежды для хора на сцене: концертный костюм, туфли, макияж;
- 5.1.3. Форма одежды для выступлений на улице: в холодное время: зимние костюмы, сапоги, в теплое время: хлопковая юбка, туфли.

5.2. ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЮ

5.2.1. Не опаздывать на занятия! В случае, если Вы не можете присутствовать или опаздываете на урок, просьба предупредить руководителя.

5.4. ХОРОВЫЕ КОСТЮМЫ

- 5.4.1. Пошив костюмов и всего необходимого для концертных выступлений осуществляется за средств МУК КСК.
- 5.4.2. Все костюмы являются собственностью МУК КСК!!! В случае если участница выходит из хора, она обязана вернуть костюмы!!!
- 5.4.3. В случае утери или порчи костюма (его детали) участница хора обязана возместить его стоимость. В случае неаккуратного отношения к костюму, полученному для участия в мероприятии, будет налагаться разовый денежный штраф в размере, определенном.

5.4.4. Любая финансовая деятельность, связанная с хором должна вестись исключительно в интересах хора и только с согласия руководителя хора.

5.4.5. Руководитель хора не несёт ответственность за технические неудобства, вызванные проведением муниципальными властями профилактических, ремонтно-строительных и иных работ.

6. ПОРЯДОК ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ В УСТАВ

Предложения о внесении изменений и дополнений в Устав хора могут вносить все члены хора. Окончательное решение по данному вопросу принимается руководителем хора.

6.1. По решению руководителя изменения или дополнения вносятся в общий текст Устава и вступают в силу со дня их опубликования.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Правила поведения на сцене:

Запрещается:

1. Бегать по сцене.
2. Быть на сцене без сменной обуви.
3. Трогать реквизит и электроприборы.
4. Оставлять после себя мусор.

Во время концертов:

1. Не входить на сцену без руководителя или без приглашения ответственного за концерт.
2. Не разговаривать у входа на сцену и на сцене.
3. Перед выходом на сцену, стоять за кулисами.
4. Не трогать кулисы и не выглядывать в зрительный зал.
5. Не бегать по заднику сцены.
6. Во время номера не разговаривать между собой.
7. Во время номера не поправлять волосы и одежду, не поднимать упавшие элементы костюма.
8. Не уходить со сцены до закрытия кулис.

Прошнуровано и

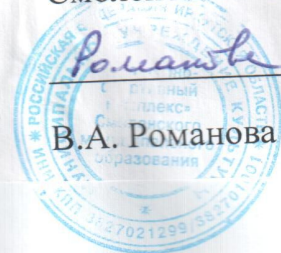
Пронумеровано

3 (три)

Листов

Директор МУК КСК

Смоленского МО



В.А. Романова